



LA FIACCOLA OLIMPICA ATTRAVERSA GLI STUDI DI CINECITTÀ'

Dopo quasi 50 anni dai giochi del 1960 la fiaccola olimpica è tornata nella città di Roma e *per la prima volta nella storia delle Olimpiadi la fiaccola è entrata nel cuore del Cinema, nella fabbrica dei sogni, all'interno dei più grandi studi cinematografici europei, a Cinecittà.*

La fiaccola partita da Roma giovedì 8 dicembre u.s. attraverserà tutte le regioni e le province d'Italia percorrendo più di **11.000 chilometri**. Personaggi chiave della manifestazione sono i **tedofori**, gli ambasciatori dei valori olimpici che percorreranno ognuno un tratto della staffetta.

Venerdì 9 dicembre 2005 la fiaccola olimpica è entrata a **Cinecittà**.

Dentro **Cinecittà Studios**, la fiaccola olimpica è stata trasportata da **Enrico Lo Verso** e da **Gabriel Garko** in rappresentanza del mondo del cinema e della televisione.

I tedofori "d'eccellenza" hanno portato la fiaccola lungo un percorso di circa 1 chilometro, attraverso il set di Gangs of New York, il set di Assisi e hanno varcato il mitico Teatro 5 (il più grande teatro di posa europeo, utilizzato da Fellini per tutti i suoi film più famosi), dove la stessa **Cinecittà Studios** ha costruito il set del nuovo film di **Pupi Avati** "La cena per farli conoscere". I due tedofori si sono scambiati la fiaccola di fronte al regista e con **Diego Abatantuono**, attore protagonista, hanno alzato la fiaccola verso il cielo.

L'evento ha ricordato anche le Olimpiadi invernali di Cortina del 1956 con la riedizione restaurata dei filmati d'epoca dell'Istituto Luce che, in occasione del 50° anniversario, saranno inseriti in un DVD celebrativo. Il Dvd conterrà anche un documento assolutamente inedito che ritrae gare di sci alpino tenutesi a Cortina nel 1940.

Cinecittà, oltre ad ospitare i sogni del cinema, è stata per un giorno palcoscenico dell'Italia olimpica.